



**Klangvoll intoniert,
mit Energie präsentiert**

Ihre EMS stellt vor: Klassik in der Region.
14 Konzerte der Mitteldeutschen
Kammerphilharmonie 2024/2025

Liebe Kundinnen und Kunden, liebe Musikfreunde,

wenn es um eine sichere Energieversorgung geht, ist die EMS der zuverlässige Partner für die Einwohner des Salzlandkreises sowie der Landkreise Börde, Jerichower Land und Anhalt-Bitterfeld. Damit endet jedoch nicht unser Engagement: Die EMS ist auch ein Förderer von Bildung, Kunst und Kultur in der Region.

Ein wichtiger Baustein dabei ist die Unterstützung der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie mit ihrem Chefdirigenten Jan Michael Horstmann.

Jan Michael Horstmann und die
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie



Wir freuen uns sehr, Ihnen die Konzert-Höhepunkte der Spielzeit 2024/2025 der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie Schönebeck präsentieren zu dürfen.

In 14 Konzerten erwarten Sie hochkarätige Solisten und ein gut aufgelegtes Orchester von großem Renommee. Das mit viel Liebe zum Detail geplante Programm bietet Ihnen facettenreiche und einzigartige Konzerte in wunderschönem Ambiente.

Freuen Sie sich mit uns auf großartige Live-Erlebnisse, in denen die Musik ihren Zauber und ihre Energie entfalten wird.

Ihre Energie Mittelsachsen GmbH



RULE BRITANNIA –

Eine englische Serenade

In den diesjährigen Saison-Eröffnungskonzerten begibt sich das Orchester auf die Reise in die grünen Auen Englands. Wir besuchen herrschaftliche Schlösser, wie „Downton Abbey“, reisen mit Kutsche und Eisenbahn des Tags („English Folk Song Suite“) und des Nachts („In the Moonlight“), schippern mit der H.M.S.Pinafore die Themse hinunter und geben uns an der Seite des MI6-Agenten James Bond in höchste Gefahren.

Auch Besuche der Oper in der englischen Metropole und ihrem ehrwürdigen „Covent Garden“ stehen auf dem Programm. Gespickt wird das Programm durch drei der heimlichen Nationalhymnen Großbritanniens: die beiden Märsche "Pomp and Circumstance" von Sir Edward Elgar und das mitreißende „Rule Britannia“. Hoffen wir, dass wir, obgleich diesmal die Reise nicht in mediterrane Gefilde geht, sich das Wetter an der Jahreszeit und nicht am Ort des Geschehens orientiert!

Samstag, 7. September 2024, 17:00 Uhr

Burgruine, Klein Rosenburg

Mittwoch, 11. September 2024, 19:00 Uhr

Rathaus, Egeln

Samstag, 14. September 2024, 19:00 Uhr

in Kooperation mit der Gasstadtwerke Zerbst GmbH

Stadthalle, Zerbst/Anhalt

AUSFÜHRENDE

Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck

MUSIKALISCHE LEITUNG UND MODERATION

Jan Michael Horstmann

BEETHOVEN

Befreiung von Napoleon

Das Sinfoniekonzert vereint gleich drei Meisterwerke der Wiener Klassik, die unter den denkbar unterschiedlichsten Umständen entstanden:

Wolfgang Amadeus Mozart

- Sinfonie Nr.31 D-Dur KV 297 „Pariser“

Joseph Haydn

- Konzert für Trompete und Orchester Es- Dur Hob. VIIe:1

Ludwig von Beethoven

- Sinfonie Nr.7 A- Dur op.92

Beethoven schrieb seine 3. Sinfonie ursprünglich noch zum Lobe Napoleons, dirigierte jedoch die Uraufführung seiner 7. Sinfonie in einem Benefiz-Konzert zugunsten der Krieger in den Befreiungskämpfen gegen die napoleonischen Angreifer. Anton Schindler danach: „Die Jubelausbrüche während der A-Dur-Sinfonie ... übertrafen alles, was man bis dahin ... erlebt hatte.“

Freitag, 15. Oktober 2024, 19:30 Uhr

Salzlandtheater, Staßfurt



AUSFÜHRENDE

Conrad Mauersberger, Trompete

Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck

MUSIKALISCHE LEITUNG UND MODERATION

Jan Michael Horstmann

Dresdener

Christstollen

In einer Saison, die ihre Unterhaltungskonzerte ganz den regionalen Gaumenfreuden widmet, ist es eine Selbstverständlichkeit, den Christstollen aus „Elbflorenz“ auf den Herd ... nein, Verzeihung, in den Ofen zu schieben. Mit Werken des Barocks und der Klassik von Komponisten, die alle eine enge Beziehung zur sächsischen Hauptstadt hatten, vermengen die Musikerinnen und Musiker die köstlichen Zutaten, quirlen und kneten, falten und bestäuben die Leckereien, nicht ohne zwischendurch himmlische Adventsgedichte zu hören oder gemeinsam Weihnachtslieder zu singen. Guten Appetit!

Sonntag, 15. Dezember 2024, 16:00 Uhr

Stadtkirche Nienburg (Saale)

AUSFÜHRENDE

Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck

MUSIKALISCHE LEITUNG UND MODERATION

Jan Michael Horstmann

SIRENENZAUBER

Von Wassernixen, Waldelfen und anderen Zauberinnen

In den Neujahrskonzerten entführt die Mitteldeutsche Kammerphilharmonie ihr Publikum in die Welt der Wassergeister, Elfen und Feen sowie der Wälder und Berge. Der Sängerkrieg auf der Wartburg entscheidet zwischen der Liebe zur Göttin oder Fürstin, die Herzogin von Chicago und die Juliska aus Budapest sind sehr weltliche Ver-Zauberinnen, sogar der Besuch beim Teufel in der Hölle wird in diesem musikalischen Feuerwerk zum Ereignis. Kein Wunder, dass es zum Ende des Konzerts gewaltig gewittert!

Freitag, 03. Januar 2025, 19:30 Uhr

Salzlandtheater, Staßfurt

Mittwoch, 08. Januar 2025, 19:00 Uhr

Sportzentrum „Am Mühlberg“, Kleinmühlingen

Dienstag, 14. Januar 2025, 19:00 Uhr

Schulzentrum an der Wasserburg, Egel

Donnerstag, 16. Januar 2025, 19:00 Uhr

Aula der christlichen Sekundarschule, Barby (Elbe)

Freitag, 17. Januar 2025, 19:30 Uhr

Aula des Friedrich-Schiller-Gymnasiums, Calbe (Saale)



AUSFÜHRENDE

Stefanie Smits (Sopran)

Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck

MUSIKALISCHE LEITUNG UND MODERATION

Jan Michael Horstmann

Im Kaffeehaus

Kammermusik im Schloss

Die Kammermusik-Reihe zum Jahresbeginn in Hecklingen erfährt auch 2025 eine Neuauflage. Die Besucher werden musikalisch ins „Kaffeehaus“ begleitet. Die Flöte gesellt sich hier zum typischen Klaviertrio (Klavier, Violine, Violoncello) hinzu. Was klassisch mit Haydn beginnt, steigert sich in unterschiedlichsten Farben bis hin zum brillant-komödiantischen Werk des US-Amerikaners Paul Schoenfield.

Freitag, 24. Januar 2024, 18:00 Uhr

Spiegelsaal Schloss Hecklingen

AUSFÜHRENDE

Alejandro Carrillo, Violine

Mariko Okabayashi, Violoncello

Gabriele Zucker, Flöte

Jan Michael Horstmann, Klavier

Mâitre chocolatier-

Die Wiener Sachertorte

Als Fürst Metternich in Abwesenheit des Chefkochs dessen 16-jährigen Burschen Franz Sacher anherrscht: „Dass er mir aber keine Schand' macht, heut Abend!“, ahnt keiner, dass dieser am selben Tag durch seine Kreation der mittlerweile legendären Sacher-Torte Konditoren-Geschichte schreiben würde. Vielleicht ist dies das Rezept, welches zugleich am häufigsten und am vergeblichsten nachzubacken versucht wurde, so einzigartig ist die Kombination aus Marille und Schokolade, die der Gast im Wiener Hotel „Sacher“ vorgesetzt bekommt. Grund genug, die Süßigkeit musikalisch nachzuempfinden entlang der verführerischsten Musiken Wiens von Mozart über Beethoven und Schrammel bis hin zu Johann Strauß' unvergänglichem Walzer „Wiener Blut“.

Sonntag, 23. März 2025, 15:30 Uhr

Gasthof "Zum Rautenkranz", Barby (Elbe)



AUSFÜHRENDE

Alexander Klinger (Tenor)

Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck

MUSIKALISCHE LEITUNG UND MODERATION

Jan Michael Horstmann

Telemann –

Tafelmusik

Telemann schrieb anlässlich der Veröffentlichung seiner drei „Tafelmusik“-Suiten im Jahre 1733:

„Diß Werk wird hoffentlich mir einst zum Ruhm gedeien, Du aber wirst den Wehrt zu keiner Zeit bereuen ...“. Die Musik wird ebenso an fürstlichen Tafeln erklingen sein wie das Quodlibet „Galimathias musicum“ des zehnjährigen Mozart anlässlich der Installation des niederländischen Erbfolge-Prinzen Wilhelm V. von Oranien in Den Haag. Neben Telemanns Suiten erklingt auch das Posaunenkonzert seines Zeitgenossen Wagenseil.

Lassen wir noch einmal Telemann zu Wort kommen: „Gieb jedem Instrument das, was es leyden kann, so hat der Spieler Lust, du hast Vergnügen dran.“

Samstag, 29. März 2025, 19:30 Uhr

Salzlandtheater, Staßfurt



AUSFÜHRENDE

Alejandro Ruiz Casado (Posaune)

Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck

MUSIKALISCHE LEITUNG UND MODERATION

Jan Michael Horstmann

Leipziger

Allerlei

Keine Sorge! Wenn die Mitteldeutsche Kammerphilharmonie „Leipziger Allerlei“ serviert, hat dies nichts zu tun mit zerkochtem und geschmacksarmem Mischmasch aus Erbsen und Möhren, wie man sie zuweilen in den Kantinen dieser Welt serviert bekommt. Das Orchester orientiert sich an originalen Rezepturen, verfeinert den Gemüse-Anteil mit zartesten Spargelköpfen, schwenkt alles in Butter und kredenzt die festliche Variante mit Flusskrebsen und Grießklößen.

Tatsächlich war dieses Gericht entstanden, um durch seine Einfachheit die nach den napoleonischen Kriegen immer häufiger in der Universitätsstadt anzutreffenden Bettler und Hausierer aus den Garküchen zu vertreiben. Musikalisch garniert wird das Dinner mit Werken Leipziger Meister, einer Hommage an die Messestadt und allerlei Studentischem.

Sonntag, 1. Juni 2025, 17:00 Uhr

Salzlandtheater, Staßfurt

AUSFÜHRENDE

Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck

Dirigent n. n.

Jetzt Tickets sichern

und die Energie der Musik genießen!

Eintrittskarten für die Konzerte gibt es in den Vorverkaufsstellen der jeweiligen Veranstaltungsorte und natürlich im Orchesterbüro der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie.

Orchesterbüro der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie

Markt 17/19 | 39218 Schönebeck

Telefon: 03928 400429 | E-Mail: karten@mkp-sbk.de

www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de



Wir informieren Sie gerne – Fragen Sie uns
Ihre Energie Mittelsachsen GmbH

Kundenzentrum »Energie-Bündel« Schönebeck
Karl-Marx-Straße 18 | 39218 Schönebeck
Tel 03928 789-333

Kundenzentrum »Energie-Bündel« Staßfurt
Steinstraße 29a | 39418 Staßfurt
Tel 03925 9882-900

Immer
in Ihrer
Nähe

Fotos: istockphoto.com/skynesher,
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie
(Robert Jentzsch, Mike Schmidt,
Giorgia Bertazzi)

Energie Mittelsachsen GmbH
info@e-ms.de | www.e-ms.de

